

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Педагогика творчества

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Кондрашова Н. В., канд. пед. наук, доцент

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 26.05.2017 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 28.08. 2020 года

Зав кафедрой  Спиренкова Н. Г.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - ознакомление с основным содержанием и закономерностями развития педагогики творчества, раскрытие творческого потенциала обучающихся, овладение технологиями выявления творческих способностей и развития творческой деятельности, подготовка их к профессиональной творческой деятельности в современной социокультурной ситуации

Задачи дисциплины:

- содействие формированию системы базовых понятий педагогики творчества, знаний, позволяющих современному педагогу эффективно реализовать основные образовательные программы в соответствии с ФГОС и творческим потенциалом обучающихся;
- формирование навыков самоорганизации и самоуправления в творческой педагогической деятельности;
- ознакомление с основными проблемами педагогики творчества в современных условиях и определение перспективы ее дальнейшего развития;
- содействие овладению технологиями выявления творческих способностей и развития творческой деятельности;
- актуализации опыта организации профессиональной творческой деятельности с учетом норм профессиональной этики и речевой культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Педагогика творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: для изучения дисциплины требуется: сопряжения с другими дисциплинами учебного плана

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Педагогика творчества» предшествует освоение дисциплин (практик):

Сольфеджио;

Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Педагогика творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме;

Художественная интерпретация музыкального произведения.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика творчества», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

| <b>ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия        | знать:   | гуманистическую, культурологическую направленность и творческий характер педагогической творческой и командной деятельности;                                                                                                                      |
|                                                                                                                   | уметь:   | - планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательной организации с учетом психолого-возрастных особенностей и потребностей; выполнять творческие задания, создавать и защищать проекты, готовить презентацию; |
|                                                                                                                   | владеть: | - основами профессионально-речевой культуры.                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                   |          | - владеть навыками сотрудничества с субъектами образовательного и творческого процесса;                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                   |          | - методами коммуникативного взаимодействия, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия.                                                                                                                                  |

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

| <b>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</b> |          |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности        | знать:   | - современные достижения педагогической теории и практики по актуальным вопросам педагогики творчества. |
|                                                                                                                                                                                  | уметь:   | - использовать свой потенциал в профессиональной педагогической деятельности.                           |
|                                                                                                                                                                                  | владеть: | - технологиями и методиками выявления творческого потенциала.                                           |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Пятый триместр |
|--------------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>10</b>   | <b>10</b>      |
| Лекции                                     | 10          | 10             |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>94</b>   | <b>94</b>      |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | <b>4</b>    | <b>4</b>       |
| Зачет                                      | 4           | 4              |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>108</b>  | <b>108</b>     |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>3</b>    | <b>3</b>       |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### Модуль 1. Научно-теоретические основы педагогики творчества

Когнитивные, метакогнитивные, интенциональные компоненты творческого процесса. Инсайт, интуиция, догадка в структуре творческого процесса. Явления «спонтанных открытий». Позиция субъекта деятельности (отношение к миру, смыслу жизни, духовному развитию) как условие творческих достижений. Творческие способности, мотивы, опыт

творческой деятельности. Субъективно и объективно новое в деятельности педагога. Творческая одаренность, креативность. Связь креативности с субмодальностями «Я». Готовность и способность к творчеству. Проблема, объект, предмет исследования в педагогике творчества. Основные категории педагогики творчества. Соотношение творчества и репродуктивности в образовательном процессе. Влияние жизненного опыта на творческий процесс. Программы обучения и развития одаренных детей: основные направления, достоинства и недостатки. Принципы развития творческого потенциала личности: трансформации когнитивного в эмоциональное, гуманизации межличностных отношений, поддержки самовыражения, проблемности, диалогичности и индивидуализации в обучении. Направления развития творчества в высшей школе: научное, художественное и пр.

### ***Модуль 2. Творчество в профессиональной деятельности современного педагога***

Психолого-педагогические условия реализации индивидуальности в профессиональной деятельности. Взаимосвязь творчества и индивидуальности. Субъектная позиция в деятельности. Принцип индивидуализации развития профессиональной деятельности. Творческая компетентная педагогическая деятельность. Пути и условия развития творческого компонента педагогической деятельности. Рефлексия и саморазвитие в творческой педагогической деятельности. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Творческое осмысление содержания и методов осуществления педагогической деятельности. Субъективно и объективно новое в деятельности педагога. Творческий компонент педагогической компетентности. Взаимосвязь творческих и репродуктивных компонентов профессиональной педагогической деятельности. Уровни продуктивности педагогической деятельности. Активные методы подготовки будущих педагогов. Технологии поддержания и развития творческой активности. Тренинг развития профессионального самоосознания. Современные достижения педагогической теории и практики по проектированию и реализации творческой деятельности в образовательной организации.

#### ***52. Содержание дисциплины: Лекции (10 ч.)***

##### ***Модуль 1. Научно-теоретические основы педагогики творчества (4 ч.)***

###### ***Тема 1. Педагогика творчества как наука (2 ч.)***

Проблема, объект, предмет исследования в педагогике творчества. Основные категории педагогики творчества. Соотношение творчества и репродуктивности в образовательном процессе. Влияние жизненного опыта на творческий процесс. Программы обучения и развития одаренных детей: основные направления, достоинства и недостатки. Принципы развития творческого потенциала личности: трансформации когнитивного в эмоциональное, гуманизации межличностных отношений, поддержки самовыражения, проблемности, диалогичности и индивидуализации в обучении. Направления развития творчества в высшей школе: научное, художественное, литературное.

###### ***Тема 2. Компоненты творческого процесса (2 ч.)***

Когнитивные, метакогнитивные, интенциональные компоненты творческого процесса. Инсайт, интуиция, догадка в структуре творческого процесса. Явления «спонтанных открытий». Позиция субъекта деятельности (отношение к миру, смыслу жизни, духовному развитию) как условие творческих достижений. Творческие способности, мотивы, опыт творческой деятельности. Субъективно и объективно новое в деятельности педагога. Творческая одаренность, креативность. Связь креативности с субмодальностями «Я». Готовность и способность к творчеству.

##### ***Модуль 2. Творчество в профессиональной деятельности современного педагога (6 ч.)***

Тема 3. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности (2 ч.)

Сущность и проблема индивидуальности. Признаки индивидуальности: целостность, конечность, круговая причинность, уникальность. Условия реализации индивидуальности в профессиональной деятельности. Взаимосвязь творчества и индивидуальности. Субъектная позиция в деятельности. Принцип индивидуализации развития профессиональной деятельности. Творческая компетентная педагогическая деятельность. Пути и условия развития творческого компонента педагогической деятельности. Рефлексия и саморазвитие в творческой педагогической деятельности современного педагога.

Тема 4. Психолого-педагогические условия формирования творческого индивидуального стиля педагога (4 ч.)

Условия формирования творческого индивидуального стиля деятельности педагога. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Творческое осмысление содержания и методов осуществления педагогической деятельности. Субъективно и объективно новое в деятельности педагога. Творческий компонент педагогической компетентности. Взаимосвязь творческих и репродуктивных компонентов профессиональной педагогической деятельности. Уровни продуктивности педагогической деятельности. Активные методы подготовки будущих педагогов. Технологии поддержания и развития творческой активности. Тренинг развития профессионального самоосознания педагога.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Пятый триместр (94 ч.)**

##### **Модуль 1. Научно-теоретические основы педагогики творчества (47 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Составить глоссарий по учебному курсу.

Подготовить презентацию «Основные аспекты творческого процесса педагога».

Подобрать методики для диагностики творческого потенциала педагога.

Изучить свой творческий потенциал и готовность к педагогическому творчеству и подготовить программу саморазвития и самообразования для совершенствования своего творческого потенциала.

Составить картотеку эффективных практики педагогического творчества педагогов.

##### **Модуль 2. Творчество в профессиональной деятельности современного педагога (47 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить презентацию «Индивидуальный творческий стиль современного педагога».

Разработать и представить конспект мероприятия для обучающихся для стимулирования их творческой деятельности и активности.

Представить упражнения для актуализации речевого творчества участников образовательного процесса.

Представить упражнения и задания для актуализации музыкального творчества участников образовательного процесса.

Представить упражнения и задания для актуализации двигательного творчества участников образовательного процесса.

Разработать и представить варианты проведения дидактических игр с детьми как результата проявления педагогического творчества разработчиком.

Представить перечень мероприятий для стимулирования творческой активности обучающихся.

Представить перечень мер направленных на формирование навыка творческой мобилизации.

Представить перечень оценочных средств для стимулирования и поддержания детского творчества

Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **7.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования |
|------------------|--------------------|
|------------------|--------------------|

|      | Курс,<br>семестр                 | Форма<br>контроля | Модули ( разделы) дисциплины                                                     |
|------|----------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-5 | 2 курс,<br><br>Пятый<br>триместр | Зачет             | Модуль 1:<br>Научно-теоретические основы педагогики<br>творчества.               |
| ПК-7 | 2 курс,<br><br>Пятый<br>триместр | Зачет             | Модуль 2:<br>Творчество в профессиональной деятельности<br>современного педагога |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:  
Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитание культурно-толерантной личности школьников в условиях поликультурного социума, Педагогика, Педагогика творчества, Психология, Русский язык и культура речи, Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме, Технологии этномузыкального образования учащихся общеобразовательных учреждений, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитание культурно-толерантной личности школьников в условиях поликультурного социума, Дирижерско-хоровая подготовка, Инструментально-исполнительский практикум, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкально-исполнительский модуль, Основы народно-певческого исполнительства, Педагогика творчества, Профессиональная компетентность классного руководителя, Теория и практика концертмейстерской работы, Технологии и методики постановки детского голоса, Хоровое пение..

## ***72. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания***

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

Студент знает и понимает основные процессы изучаемой предметной области, сущность и основные компоненты творческого процесса современного педагога, демонстрирует знание основных компонентов творчества и психолого-педагогических условий формирования индивидуального творческого стиля, владеет навыками стимулирования творческого потенциала обучаемых при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС, в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания, имеет навыки оценивания собственных достижений и пр.

**Базовый уровень:**

Студент знает основные процессы изучаемой предметной области, сущность и основные компоненты творческого процесса современного педагога, демонстрирует знание основных компонентов творчества и психолого-педагогических условий формирования индивидуального творческого стиля, владеет отдельными навыками стимулирования творческого потенциала обучаемых при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание, не в достаточной мере знает основные процессы изучаемой предметной области, сущность и основные компоненты творческого процесса современного педагога, не демонстрирует понимание основных компонентов педагогического творчества и психолого-педагогических условий формирования индивидуального творческого стиля, слабо владеет навыками стимулирования творческого потенциала обучаемых при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и пр.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент

допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|
|                                      | Зачет                                         |                         |
| Повышенный                           | зачтено                                       | 90 – 100%               |
| Базовый                              | зачтено                                       | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | зачтено                                       | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | незачтено                                     | Ниже 60%                |

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено   | Студент знает основные процессы изучаемой предметной области, сущность и основные компоненты творческого процесса современного педагога, демонстрирует знание основных компонентов творчества и психолого-педагогических условий формирования индивидуального творческого стиля, владеет навыками стимулирования творческого потенциала обучаемых при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и пр. |
| Незачтено | Студент не знает основные понятия изучаемой предметной области и не подготовил проект.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 7.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Научно-теоретические основы педагогики творчества

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Подготовить педагогическую копилку диагностик для изучения готовности к педагогическому творчеству.
2. Напишите эссе «Творчество в профессиональной деятельности современного педагога».
3. Подготовьте презентацию «Творческий учитель XXI в.».
4. Подготовьте сообщения культура личности и культура творчества современного педагога».
5. Обоснуйте свое отношение к следующим изречениям:

В педагогике, возведенной в степень искусства, нельзя мерить действия всех деятелей по одной мерке, нельзя закабалить их в одну форму, но, с другой стороны, нельзя и допустить, чтобы эти действия были совершенно произвольны, неправильны и диаметрально противоположны. *Н. И. Пирогов*

Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. Учитель должен быть свободен, как поэт, художник. *Д. С. Лихачев*

Почему учитель, как живая личность, отсутствует в классе и держит свою душу на замке от детей? Почему перед детьми так часто скучающий профессионал? Лишь живая душа оживит души. Говори же, говори, учитель; может быть, час твоего увлечения - самый поучительный час для детей. Всколыхни их сердца, дай им глубокое впечатление... *П. П. Блонский*

Ни одному школьному предмету недоступно эмоциональное воздействие на детей и подростков в такой же мере, в какой это доступно искусству. Ни один учебник по силе воздействия не может стать в ряд с художественной литературой, музыкой, живописью, театром,

кино... Нет таких предметов и нет таких учебников, которые могли бы выполнить ту особую воспитательную роль, какую способно выполнить искусство. *Д. Б. Кабалевский*

Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. *К. Д. Ушинский*

Педагог не может не играть... Но нельзя играть сценически, внешне. Есть какой-то приводной ремень, который должен соединить с игрой вашу прекрасную личность. Это не мертвая игра, техника, а настоящее отражение тех процессов, которые имеются в вашей душе. *А. С. Макаренко*

Чувство, живущее в самом скромном учителе - вплоть до великих "водителей душ"... - чувство это направлено к одной заветной цели: исправлению человека, улучшению его жизни - оно пропитано верой в будущее, в развитие, в "прогресс". *Г. Г. Нейгауз*

Творчество есть прежде всего полная сосредоточенность всей духовной и физической природы. Она захватывает не только зрение и слух, но и все пять чувств человека. Она захватывает, кроме того, и тело, и мысль, и ум, и волю, и чувство, и память, и воображение. Вся духовная и физическая природа должна быть устремлена на творчество...*К. С. Станиславски*

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Подготовьте презентацию «Педагогическое творчество и мастерство современников».

2. Представьте лучшие практик проявления педагогического творчества в образовательных организациях.

3. Представьте эффективные практики диагностирования, стимулирования и поддержания детского творчества в современных образовательных организациях.

4. Прокомментируйте смысл и возможное содержание следующих упражнений общетворческого и профессионального характера:

- упражнения для развития мимико-пластической выразительности;
- упражнения для развития речевой техники;
- воображаемое манипулирование;
- выполнение действий в заданный временной отрезок;
- продуцирование идей на заданную тему;
- рефлексивные игры;
- прогнозирование возможного развития прерванного действия;
- перевоплощение;
- запоминание с последующим воспроизведением;
- моделирование педагогических ситуаций;
- проектирование коллективных воспитательных дел и пр.

Выполните или продемонстрируйте эти упражнения.

#### **74. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Пятый триместр (Зачет, ОК-5, ПК-7)**

1. Проблема, объект, предмет исследования в педагогике творчества.

1. Пути и условия развития творческого компонента педагогической деятельности.

2. Рефлексия и саморазвитие в творческой педагогической деятельности.

3. Творческое осмысление содержания и методов осуществления педагогической деятельности в профессиональной деятельности современного педагога.

4. Субъективно и объективно новое в деятельности педагога. Творческий компонент педагогической компетентности.

5. Соотношение творчества и репродуктивности в образовательном процессе.

6. Направления развития творчества в высшей школе: научное, художественное, литературное.

7. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности.



8. Субъективно и объективно новое в деятельности педагога.
9. Творческая одаренность и креативность.
10. Творчество в контексте поиска смысла жизни.
11. Творчество как деятельность.
12. Творчество как познание.
13. Творчество как процесс.
14. Функции творчества.
15. Творчество как предмет научного знания
16. Творческий характер педагогической деятельности
17. Творческая личность педагога
18. Творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности педагога
19. Творческая лаборатория педагога
20. Педагогические технологии творчества: сущность и основные характеристики.
21. Разнообразие педагогических технологий творчества.
22. Педагогическая мастерская – интегративная педагогическая технология

творчества

24. Педагогическая студия – интегративная педагогическая технология

творчества

25. Педагогика творчества: диагностический аспект.
26. Роль и место педагогики творчества в педагогической теории и

образовательной

27. практике.
28. Творческое развитие и саморазвитие личности.
29. Творческое развитие и саморазвитие педагога
30. Методы педагогики творчества
31. Креативность. Этапы креативного процесса.
32. Методы стимуляции решения творческих задач.
33. Современные подходы к проблеме творчества и креативности в педагогике.
34. Условия для проявления креативности.
35. Основные принципы инновационного креативного образования XXI в.
36. Определяющие признаки творчества.

**75. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;

- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Подготовка и защита проекта о развитии творческого потенциала.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Касаткина, Н.Э. Педагогика [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – 3-е изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 216 с. : табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1853-7 . URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481550>
2. Крившенко, Л. П., Юркина Л. В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум. – М.: Проспект, 2017. – 238 с. URL : <https://e.lanbook.com/book/150491>
3. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – 11-изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 608 с.
4. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 790 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5527-9. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/385570>

### **Дополнительная литература**

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 719 с.
2. Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 323 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08066-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452282>
3. Основы ораторского мастерства: практикум : / сост. Н. Р. Валитова, А. Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Издательство СибГУФК, 2016. – 211 с.. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483419>.
4. Педагогическая риторика : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 242 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432823>.
5. Подласый, И. П. Педагогика: новый курс [Электронный ресурс]: учебник / И. П. Подласый. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 790 с. URL : <http://www.internet-biblioteka.ru/87-podlasyj-pedagogika-novyj-kurs.html>
6. Сафонцев, С.А. Эффективные образовательные технологии / С.А. Сафонцев, Н.Ю. Сафонцева; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 55 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493298>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование» содержит обширный глоссарий педагогических терминов и персоналий, дает доступ ко всем законодательным и нормативным актам системы образования, раскрывает возможности использования богатой учебно-методической библиотеки.
2. <http://window.edu.ru/window/library> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
3. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.
4. <http://www.internet-biblioteka.ru/pedagogy> - Интернет-библиотека педагогических изданий.

Размещенная в библиотеке литература относится не только к вопросам обучения и воспитания детей школьного возраста, но и взрослых.

5. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelniye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya> - Навигатор образовательных программ дошкольного образования

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010.
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3. Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки

РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

#### **Оснащение аудиторий**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер

12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

